



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijk en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



CATALOGUE DES LIVRES DE FEU M. LE MARQUIS DE COLLANDE.



N^o. 1. de l'*Inventaire*.



O ET Æ Græci principes, Græcè. *Apud H. Steph.* 1566. in fol. 29. 10

Diodorus Siculus, Gr. Lat. *Hannoviae* 1604. in fol. 21. -

Plato Gr. Lat. Serrani. *Apud H. Steph.* 1578. 3. v. in fol. 31. 10

Atlas Geographique & Militaire de la France ; avec les Plans & Descriptions des Places de Guerre & Villes maritimes du Royaume. *Par. Julien*, 1751. in fol. 15. 12

Théâtre de la Guerre des Pays-Bas, en 69. Cartes divisées. *Brux. Fricx*, grand in fol. 24. -

Introd. à la Fortification, contenant les Plans des Places de l'Europe, par de Fer. in fol. obl. 5. 10

A

100. — Atlas Historique, avec des Dissertations; par Gueudeville. *Amst.* 1705. & suiv. 7. v. in fol. fig.
101. 4 Théâtre des Rois & des Souverains de la Famille Royale de France, par le même. *Amst.* in fol. fig.
102. 1 Tables Chronologiques de l'Histoire universelle, par l'Abbé Lenglet. *Par.* 1729. in fol. obl.
- 33 — Les Hommes illustres de France, par Perrault. *Par.* 1696. & 1700. 2. tom. en 1. v. in fol. fig.

N°. 6.

- 8 — Kircheri China illustrata. *Amst.* 1667. in fol. fig.
- 6 — Ejusdem Latium. *Amst.* 1671. in fol. fig.
- 1 — Ejusdem Obeliscus Pamphilius. *Romæ* 1650. in fol. fig.
17. 10 Ejusdem Musæum Collegii Romani. *Amst.* 1678. fig. . . . Ejusdem Sphinx Mystagoga. *Amst.* 1676. in fol. fig.
34. 15 { Goltzii Fasti Consulares; Julius Cæsar; Augustus; vivæ Imagines Imp̃p. fulvo colore depictæ; Sicilia & Magna Græcia; ex Numismatibus. *Brugis* 1566. & suiv. 5. tom. en 3. vol. in fol. fig.
- { Nonnius in Goltzii Græciam, Insulas, & Asiam minorem. *Antverp.* 1620. in fol.
8. 2 Patini Numismata Imp̃p. Romanorum. *Argent.* 1671. in fol. fig.
- 25 — Vaillant Nummi Familiarum Romanarum. *Amst.* 1703. 3. v. in fol. fig.
9. 19 Ejusdem Numismata in Coloniis percussa. *Par.* 1688. 2. tom. en 1. v. in fol. fig.
- 30 — Ejusdem Numismata à Populis Græcè loquentibus percussa. *Amst.* 1700. in fol. avec les additions MSS. de M. de Surbeck.
3. 10 Ejusdem Hist. Ptolemæorum per Numismata. *Amst.* 1701. in fol. fig.

- { Gessneri Numismata Impp. Romanor. Latina
& Græca. *Tiguri*, in fol. fig.
- { Ejusdem Specimen Rei Nummariæ, & Numis-²²⁻
mata Græca Regum Macedoniæ, ac Populo-
rum & Urbium. *Tiguri* 1735. in fol. fig.
- Prilefsky Annales Regum & Rerum Syriæ,
Nummis illustrati. *Viennæ Austriae* 1744.
in fol. fig. ^{19. 1}
- { Médailles du règne de Louis XV. par Fleuri-
mont. in fol. gravé.
- { Hist. Metallique de la République de Hollande,
par Bizot. *Par.* 1687. in fol. fig. ⁶⁻

N°. 8.

- Danetii Dictionarium Lat. & Gallic. *Par.* 1704.
in 4.
- Dict. Fr. & Lat. de Danet. *Lyon* 1739. in 4. ^{4. 18}
- Novitius, seu Dictionarium Lat. & Gallic.
(Lud. Fr. Magniez.) *Par.* 1733. 2. v. in 4. ^{12. 19}
- Dict. Ital. & Fr. de Veneroni. *Par.* 1681. in 4. ^{7. 15}
- Virgilius Ruæi, ad usum Delphini. *Par.* 1682.
in 4.
- Ovidius Variorum, ex edit. Burmanni. *Amst.*
1727. 4. t. en 5. v. in 4. ^{35. 19}
- Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux, par de
Benferade. *Par. Imp. R.* 1676. in 4. fig. de
le Clerc & autres. ^{16. 2}
- Martialis, ad usum Delphini, ex edit. Collec-
sonis. *Par.* 1680. in 4.
- Poësies & Pièces de Tristan l'Hermite. In 4. ^{10. 19}
- Clovis, Poëme de Desmarests. *Par.* 1681. in 4.
fig. ^{3. 6}
- Buchanani Opera. *Lugd. Bat.* 1725. 2. v. in 4. ^{3. 4}
- Histoire Romaine, par Rollin. *Par.* 1752. 2.
v. in 4. ^{15. 19}
- Capacii Historia Neapolitana. *Neap.* 1607.
in 4. ^{12. 2}

5. 10 De Montfaucon *Diarium Italicum*. Par. 1702.
in 4. fig.

N^o. 10.

12 — De l'Esprit des Loix, (par M. de Montesquieu.) Geneve. 2. v. in 4.

4. 19 Le parfait Ingénieur François. Par. 1736. in 4.
fig.

2. 10 Ausonius, cum comment. Vineti. Burdigala
1580. in 4.

7. 6 Væni Emblemata Horatiana. Antverp. 1607.
in 4. fig.

2. 8 Ejusdem Emblemata divini Amoris. Antverp.
1660. in 4. fig.

29. 1 Mémoires de M. de Sully, avec les remarq. (de
l'Abbé de Lecluse.) Lond. 1745. 3. v. in 4.
avec les Portraits ajoutés.

3. 1 Salmasius de Re Militari Romanorum. Lugd.
Bat. 1657. in 4.

Goltzii Thesaurus Rei Antiquariæ. Antverp.
1579. in 4.

13 — Discours sur les Médailles, par le Pois. Par.
Patisson, 1479. in 4. fig.

5. 18 Discorsi d'Ant. Agostini sopra le Medaglie,
trad. dal Spagnuolo. 2. v. in 4. fig.

8. 1 Vaillant Numismata Imp. Roman. præstantio-
ra. Par. 1692. 2. tom. en 1. v. in 4. fig. avec
les Prix des Médailles ajoutés.

3. 10 Ejusdem Hist. Regum Syriæ per Numismata.
Par. 1682. in 4. fig.

51. 1 Museo de las Medallas desconocidas Españolas,
por de Lastanosa. Huesca 1645. in 4. fig.

77 — Figures des Monnoyes de France (du Cabinet
de M. Hautin.) In 4.

24. 69 Maittaire Annales Typographici ab Artis inven-
tæ origine ad ann. 1500. Hagatcom. 1719.

— & suiv. 5. v. in 4. G. P.

Hist. de l'Imprimerie & de la Librairie, (par
de la Caille.) *Par.* 1689. in 4.

Catal. Librorum D. Brochard, cum Indice Auc-
torum. *Par.* 1729. in 8. avec les Prix de la
Vente.

N^o. 12.

L'Aminta di Torquato Tasso, con annot. di
Menagio. *Par.* 1655. in 4.

La Gierusalemme liberata del medesimo, con
figure di Castelli, & annot. *Genova* 1590. in
fol. fig.

La Gierusalemme conquistata del medesimo.
Roma 1593. in 4.

L'Amadigi di Bern. Tasso. *Venet.* 1581. in 4.

Orlando innamorato, di Matteo Boiardo, riform-
mato da Domenichi. *Vinegia* 1544. in 4. fig.

Innamoramento di Rinaldo di Monte-albano.
Venet. 1533. in 4. fig.

Opere del Thebaldeo da Ferrara. Edition très-
anc. sans année ni marque d'impression. In 4.

Il Pastor fido del Guarini, con annot. & figure.
Venet. 1602. in 4.

Teatro di Scip. Maffei. *Verona* 1730. in 4.

Il Morgante maggiore, di Luigi Pulci. *Firenze*
1732. in 4.

Novelle del Bandello. *Londra* 1740. 4. tom
en 3. v. in 4.

Novelle del Malaspini. *Venet.* 1605. 2. tom.
en 1. v. in 4.

Novelle del Giraldi. *Venet.* 1593. in 4.

Prose del Bembo. *Firenze* 1548. in 4.

Rime del Bembo. *Roma* 1548. in 4.

Vite d'alcuni Papi & di tutti i Cardinali, da
Garimberto. *Vinegia* 1567. in 4. mar.

Il Forastiero, Dialogi del Capaccio, ne' quali si
ragiona del regno di Napoli &c. *Nap.* 1634.
in 4.

- 9 - *Historie di Giov. e Matteo Villani. Venet. 1559.*
 & 1562. 3. tom. en 2. v. in 4.
- 8 - *Bergerus de Personis vulgò Larvis seu Mascheris. Fransof. 1723. in 4. fig.*
24. 1 *Le Maschere sceniche, e le Figure comiche d'antichi Romani, da Franc. de' Ficoroni. Roma 1736. in 4. fig.*
- 31 - *L'Alcorano di Macometto, trad. dall' Arabo. 1547. in 4.*

Nº. 13.

4. 1 *Boudot Dictionarium Latino-Gallicum. Par. 1745. in 8.*
1. 12 *Danetii Radices Linguae Latinae. Par. 1677. in 8.*
2. 2 *Officina Latinitatis, seu Dictionarium Latino-Gallicum. Rotom. 1738. in 8.*
2. 9 *Gradus ad Parnassum. Rotom. 1746. in 8.*
2. 5 *Apparat Royal Fr. & Lat. Rouen 1731. in 8.*
4. 2 *Ennii Fragmenta, cum notis Variorum; ex edit. Hesselii. Amst. 1707. in 4.*
9. 15 *Catullus, Tibullus, & Propertius, cum notis Variorum. Trajecti 1680. in 8.*
2. 1 *Horatius Variorum. Lugd. Bat. 1658. in 8.*
29. 19 *Oeuvres de M. de Crébillon. Par. Imp. R. 1750. 2. v. in 4.*
6. 1 *Divertissemens du nouveau Théâtre Italien, mis en Musique par Mouret. Par. gravé in 4. obl.*
5. 1. *Acajou, & autres Operas comiq. de M. Favart, avec la Musique. 1748. in 8.*
5. 10 *Aulus Gellius Variorum. Lugd. Bat. 1666. in 8.*
8. 1 *Macrobius Variorum. Lugd. Bat. 1670. in 8.*
5. 2 *Dictionnaire Geographiq. portatif, trad. de l'Anglois d'Echard, & augmenté par M. Vofgien. Par. 1749. in 8.*
- 2 - *Justinus Variorum. Amst. 1659. in 8.*
3. 3 *Cornelius Nepos Variorum. Lugd. Bat. 1658. in 8.*

Vetus Testamentum Gr. LXX. Interpretum <i>Cantabr.</i> 1665. 2 v. in 12.	8. 15
N. Testamentum Gr. <i>Elzevir.</i> 1633. in 12.	5. 5
Platonis Gnomologia Gr. Lat. <i>Lugd.</i> 1582. in 16.	- 18
Traité des Monnoyes, par Poullain. <i>Par.</i> 1621. in 8.	1 -
Manuscrit ancien, contenant la valeur des Espé- ces d'or & d'argent & des Monnoyes; la ré- gle des Changes; & les figures de plusieurs Monnoyes empreintes sur le papier, avec leur valeur & poids. <i>In</i> 8.	10. 1
Les Racines Grecques, mises en vers Fr. (par Lancelot.) <i>Par.</i> 1716. in 12.	1. 4
Schrevelii Lexicon Gr. Lat. & Lat. Gr. <i>Par.</i> 1718. in 8.	4. 9
Homeri Ilias Gr. <i>Par.</i> <i>Turneb.</i> 1554. in 8.	4. 19
Homeri Ilias & Odyssæa Gr. Lat. <i>Apud Crispin.</i> 1567. 2. v. in 16.	6. 2
Homerus Gr. Lat. <i>Par.</i> 1747. 2. v. in 12.	5. 10
Homerici Centones Gr. Virgiliani Centones, & Nonni paraphrasis in Joannem Gr. Lat. <i>H.</i> <i>Step.</i> 1578. in 16.	1. 19
Clavis Homerica Gr. Lat. <i>Lond.</i> 1727. in 8.	5. 6
Vita Homeri, Græcè. <i>In</i> 8.	- 10
Hesiodi, Theocriti & aliorum Georgica, Buc- lica & Gnomica Gr. Lat. <i>Apud Crispin.</i> in 16.	2. 10
Euripides Gr. <i>Plantin.</i> 1571. in 16.	3. -
Aristophanes Gr. Lat. <i>Lugd. Bat.</i> 1625. 1. tom. en 3. v. in 12.	5. 11
Anacreon Gr. Lat. cum notis, ex edit. <i>Barnesii.</i> <i>Cantabr.</i> 1705. in 12.	3. 15
Anacreon, en Grec & en vers Fr. avec des re- marq. par de la Fosse. <i>Par.</i> 1704. in 12.	1. 19
Pindarus & alii Lyrici, Gr. Lat. <i>H. Steph.</i> 1566. 2 t. en 1. v. in 24.	2 -

1. 14 Callimachus, Moschus & Bion Gr. Lat. *Plantin.*
1584. in 16.
4. 2 Carmina novem illustrium Fœminarum Gr. Lat.
Plantin. 1568. in 8.
1. 5 Josephi Scaligeri Poëmata. *Apud Raphel.* 1615,
in 12.
1. 11 Menagii Poëmata. *Elzevir.* 1663. in 12.
1. 12 Palæphatus de Incredilibus, Gr. Lat. cum no-
tis Tollii. *Elzevir.* 1649. in 12.
1. 16 Tatius de Clitophontis & Leucippes Amoribus,
Gr. Lat. *Lugd. Bat.* 1640. in 12.
2. 12 Patini Introd. ad Historiam Numismatum, &
Gallico Latine. *Amst.* 1683. in 12.
1. 10 Morellii Specimen Rei Nummariae antiquæ.
Lipsiæ 1695. 2. v. in 8. fig.
3. 6A Remarq. sur une Piece antique de bronze, par
Chevalier; avec la Description des Raretés
de l'Auteur. *Amst.* 1694. in 8. fig. 2^e

Nº. 20.

3. 5 Libro primo e secondo delle Lettere di Pietro
Aretino; con giunta di Lettere scritte da li
primi Spiriti del mondo. *Vinetia* 1542. 2. v.
in 8.
4. 4 Lettere del medesimo. *Par.* 1609. 6. v. in 8.
- 12 - { L'Horatia del medesimo. *Vinegia* 1546. in 8.
Il Filosofo del medesimo. *Ibid.* 1546. . . . Can-
ti di Battaglia, del medesimo. *Ibid.* 1537. in 8.
mar.
5. 12 Quattro Comedie del medesimo. 1588. in 8.
3. 5 Dialogo del medesimo, nel quale si parla del
Gioco con moralità piacevole. *Vinegia* 1545.
. . . . Coloquio de las Damas. 1607. in 8.
- 6 - Ragionamento del medesimo, delle Corti del
Mondo & di quella del Cielo. 1539. . . .
Pescatoria & Ecloghe di Matteo Conte da San-
Martino. In 8.

- 9
Il Genesi, del medesimo Aretino. *Venet.* 1559:
 Vita di Maria Vergine, del medesimo. *In* 8. 3. 1
- Humanità del Figliuolo di Dio**, da Partenio Etiro (il medesimo Aretino.) *Venet.* 1633:
in 24.
- Vita di S. Caterina**, & **Vita di S. Tomaso d'Aquino**, del medesimo. *Venet.* 1636. *in* 24. 3 -
- Parafrasi sopra i Salmi della Penitenza**, dal medesimo. *Venet.* 1629: *in* 24.
- Specchio dell'opere di Dio nello stato di Natura**. *Ibid.* *in* 24.
- Il Dante**. *Firenze* 1595. *in* 8.
- Il Petrarca**. *Firenze*, *Giunta*, 1515. *in* 8. 3 - 2. 3
- Il Petrarca**, corretto da Dolce: *Vinegia* 1547:
in 12. 3. 15
- Sonetti, Canzoni & Triomphi di M. Laura**; in risposta del Petrarca. *Vinegia* 1552. *in* 8. 1. 10
- Oeuvres amoureuses de Pétrarque**, trad. par Caranusi; avec l'Ital. à côté. *Par.* 1669. *in* 12. 5. 19
- Vita del Dante & del Petrarca**, scritte da Lionardo Aretino; publicate da Redi. *Firenze* 1672. *in* 12. - 15
- Il Galathea**, di Gio. della Casa. *Vinegia* 1562.
Cantici & Elegie del Pedaſte appassionato (Fidentio.) *In* 8. - 18
- Opere del famosissimo Ruzante**: 1584. *in* 8:
mat. 12 -
- Cherebizzi d'Andrea Calmo**. *Venet.* 1576. *in* 12. 7. 7
- Rime di diversi eccellenti Autori**, raccolte da Dolce. *Vinegia* 1553. *in* 12. - 16
- Il Ninfale d'Ameto**, il **Laberinto d'Amore**, e **Dialogo d'Amore**, operette di Gio. Boccaccio: *Venet.* 1586. *in* 12. 2. 10
- Facetie, Motti & Burle di diversi**, raccolte da Domenichi. *Firenze*, *Giunti*, 1564.... **Facetie**. 2. 10

B

- del Piovano Arlotto, del Gonnella, & del Barlacchia. *Ibid.* 1565. in 8.
2. 16 VII. Tragedie di diversi, Dolce, dell'Anguillara, Verlatto, e Trissino. *Vinegia* 1547. in 8.
13. 19 II. Pecorone di Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche. *Milano* 1559. in 8.
2. 1 Epistole heroiche, Poësie del Bruni. *Roma* 1634. in 12. fig.
9. 12 Notizia de' Libri rari Italiani, da N. Haym. *Londra* 1726. in 8.

N°. 21.

17. 19 Seneca uterque Philosophus & Rhetor, cum notis Variorum. *Amst.* 1672. 3. v. in 8.
14. — Ovidius Variorum. *Lugd. Bat.* 1662. 3. v. in 8.
2. 15 Juvenalis & Persius Variorum. *Lugd. Bat.* 1664. in 8.
4. 12 Idem. *Lugd. Bat.* 1671. in 8. lettre ronde.
6. 2 Petronius Variorum. *Amst.* 1669. in 8.
6. — Erasmi Laps Stultitiæ, cum comment. Listerii & figuris Holbenii. *Basil.* 1676. in 8.
4. 11 Erasmi Colloquia Variorum. *Lugd. Bat.* 1664. in 8.
22. — Tacitus Variorum. *Amst.* 1672. 2. tom. en 4. v. in 8.
2. 4 Suetonius Variorum. *Lugd. Bat.* 1667. in 8.
3. 12 Valerius Maximus Variorum. *Lugd. Bat.* 1655. in 8.

N°. 28.

72. — L'Italia liberata, del Trissino. *Roma* 1547. & *Venet.* 1548. 3. tom. en 1. v. in 8.
6. 4 Opere burlesche del Berni, della Casa, Varchi &c. *Londra* 1723. 2. v. in 8.
2. — Rime del Burchiello, comentate dal Doni. *Vinegia* 1553. in 8.
2. 10 Pistolotti amorosi, de gli Academici Pellegrini. *Vinegia* 1554. in 8.

- Mofani del Bembo.** *Firenze* 1515. . . . *Arcadia*
 del Sannazaro. *Ibid.* 1514. in 8. 2. 2
Satire dell'Ariosto & d'altri. *Venet.* 1573. in 8. 2. 4
Rime di Laura Terracina. *Vinegia* 1560. in 8. 1. 13
Stanze amorose sopra li Horti delle Donne, &
in lode della Menta. *Venet.* 1574. in 12. fig. 6. 19
Del Arte Militare, da Ant. Cornazano. *Vinegia*
 1526. . . . Opera nona del medesimo in ter-
 za rima, *Venet.* 1517. in 8. 2. 10
Rime Pescatorie, & Comedie, d'And. Calmo.
Vinegia 1561. in 8. 3. 11
Opere di Giulio Cesare Cortese. *Nap.* 1666.
 in 12. 2 -
La Vaiasseida, Poëma heroico del medesimo
Cortese, con annot. & una Difesa dell'istesso
Poëma; da Bartol. Zito. *Nap.* 1628. in 8. 1. 10.
VIII. Drami di diversi Autori. 1551. in 8. 6 -
Il Libero-Arbitrio, Trag. di Fr. Negro: edit.
 2^a. 1550. in 8. 14 -
Tre Comedie, del Pescatore, del Lombardi,
& di Nic. Secchi. 1558. in 8. 2. 12
Candelaio, Com. del Bruno Nolano. *Par.*
 1582. *Diogene accusato, Com.* *Venet.*
 1598. in 12. 6. 11
Comedie di Castelletti. *Vinegia* 1596. in 12. 2. 10
Opere del Bonarelli. *Roma* 1640. in 12. 2. 2
Ricciardetto, di Nic. Carteromaco. *Par.* 1738.
 in 12. 3 -
Vita e Profetie di Merlino. *Venet.* 1539. in 8. 18. 1
La Fiammetta, del Boccaccio. *Firenze* 1594.
 *Boccaccio delli Monti, Fonti, Fiumi,*
Mari &c. trad. da Liburnio. *Ibid.* 1598. in 8. 1. 13
Novelle del Massuccio. *In* 8. 6. 15
Diporti (Novelle) del Parabosco. *Venet.*
 1586. in 8. 3. 15
Il Peregrino, di Giac. Capiviceo. *Vinegia* 1538.
 in 8. 2 -

- 3 - Dialogi maritimi, del Bottazzo; & Rime matime di Nic. Franco. *Mantoua* 1547. in 8.
- 4 - Dialogi piacevoli del Franco. *Venet.* 1542.
Il Ragazzo, Com. del Dolce. *Venet.* 1541.
..... Angoscia & Doglia, prima e seconda
Furie del Mondo, da Michelangelo Biondo.
Vineg. 1542. in 8.
- 1 - Dialogo del medesimo Franco, delle Bellezze.
Venet. 1542. in 8.
- 2 - Boccaccio delle Donne illustri, trad. da Bettussi; con la Vita del Boccaccio. *Venet.* 1547. in 8.
- 5 - Lezioni del Varchi. *Fiorenza* 1560. 2. tom. en. 1. v. in 8.
3. 3 Lettere di molte valorose Donne. *Vinsgia* 1548. in 8.
2. 10 La Galatea de Cervantes. *Barcelona* 1618. in 8.

Nº. 29,

8. 1 Baudii Amores. *Lugd. Bat.* 1638. in 12.
1. 5 Chompré Latini sermonis Exemplaria, pro soluta oratione. *Par.* 1745. & 48. 2. v. in 12.
5. 4 Les mêmes Modeles de Latinité, en Lat. & en Fr. *Ibid.* 4. tom. en 2. v. in 12.
1. 10 Georg. Fabricius de Re Poëtica. *Plantin.* 1565. in 16.
- 2 - Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum. *H. Steph.* 1564. in 8.
1. 19 Catullus, Tibullus & Propertius. *Gryph.* 1534. in 8.
1. 16 Horatius. *Florent. Junta.* 1519. in 8.
1. 2 Martialis. *Venet. Aldus.* 1501. in 8.
1. 16 Lucanus. *Venet. Aldus.* 1502. in 8.
- 1 - Seneca Tragicus. *Ven. Aldus.* 1517. in 8.
1. 10 Silius Italicus. *Ven. Aldus.* 1523. in 8.
1. 7 Poëta Satyrici minores de corrupto Reipublica statu, cum comm. Boxhornii. *Lugd. Bat.* 1633. in 12.

- Pasquillorum tomus duo. *Eleutheropoli* 1544. in 8. 60-
 Margarita Facietiarum. *Argent.* 1509.
 Postellus de Nativitate Mediatoris ultima.
 Obsopæus de arte bibendi. *Norimb.* 1536.
 in 4. 19. 1
 Idem Obsopæus de arte bibendi; Delio de
 arte jocandi; & aliorum tractatus faceti. *Lugd.*
Bat. 1648. in 12. 3. 1
 Admiranda rerum admirabilium Encomia. *No-*
viomagi 1666. in 12. 1. 12
 Taxæ Cancellariæ & Pœnitentiariæ Apost. &c.
Par. 1520. in 4. 7 -
 Magica de Spectris, Apparitionibus &c. *Lugd.*
Bat. 1656. in 12. 6 -
 Drelincurtius de Fœminarum Ovis. *Lugd. Bat.*
 1684. in 12.
 Florus Variorum *Lugd. Bat.* 1655. in 8. 3 -
 Scriptores Hist. Augustæ Variorum. *Lugd. Bat.*
 1661. in 8. 2. 4
 Meibomius de Vita Mæcenatis. *Lugd. Bat.*
 1653. in 4. 1. 2

Nº. 36.

- Satire alla Carlona, d'And. da Bergamo. *Vine-*
gia 1548. 2. tom. en 1. v. in 8. 17 -
 Orlando innamorato, del Boiardo. *Venet.* 1538.
 in 8. 2 -
 Orlando furioso, del Ariosto. *Liane, Ravillio.*
 1580. in 12. fig. 3. 2.
 Gli Suppositi, Com. del Ariosto. 1525. in 8. 3. 10
 Del Boccaccio amorosa Visione, Fiammetta,
 & Nimphale d'Ameto. *Vinegia* 1558. in 8. 4. 12
 Filocopo del Boccaccio. *Vinegia* 1551. in 8. 4 -
 Marphisa bizzarra, del Dragoncino. *Vinegia*
 1545. in 8. 7. 19
 Rime & Prose di Gio. della Casa. *Fior.* 1564.
 in 8. 1. 4

2. 13 Stanze pastorali del Castiglione, & di Cesare Gonzaga; con le Rime del Corso. *Vinegia* 1553. in 8.
7. - Sonetti e Canzoni di diversi Autori Toscani. *Firenze, Junta*, 1527. in 8.
2. 15 Scieltà di Stanze, raccolte da Ferentilli. *Ven.* 1579. in 12.
3. 19 Guerra delle Mosche & delle Formiche, ridotta in ottava rima. *Viterbo* 1615. in 12.
7. 1 Opere del Serafino. *Vineg.* 1550. in 8.
313. 19 Li Canti XI. & le tre Parche, del Bandello. 1545. in 8.
- 3 - Litre Tiranni, Com. d'Agostino Ricchi. *Vineg.* 1533. in 4.
2. 10 IX. Comedie di diversi, *Venet.* 1554. in 8.
1. 12 IV. Comedie di diversi. 1627. in 8.
26. 14 Astutie delle Ruffiane; con Villanelle, Canzonette, & altre Poësie giocolose. In 8.
2. 1 Dialogi di Amore, da Leone Hebreo. *Ven.* Aldo, 1541. in 8.
4. 10 Opere del Machiavelli. *Venet.* Aldo, 1540. 3. v. in 8.
32. 19 Pasquino in estasi. *Roma.* in 8.
3. 5 Capricci del Bottaio, di Gio. Bat. Gelli. *Vineg.* 1550. in 8.
- 4 - Il Convito del Modio, ovvero del peso della Moglie. *Roma* 1554. in 8.
2. 10 Astutie di Bertoldo, & ridicolose Simplicità di Bertoldino; da Giulio Cesare da la Croce. *Piacenza* 1619. in 8.
2. 12 Le Gare de' Disperati, d'Ambr. Marini. *Milano.* 1634. in 8.
1. 18 Peregrinaggio de' figliuoli del Rè di Serendippo, trad. dal Persiano da Cristophoro Armeno. *Venet.* 1584. in 8.
- 2 - Detti e Fatti piacevoli & gravi, raccolti dal Guicciardini. *Ven.* 1581. in 8.

Pistolotti amorosi del Doni; con altre Lettere d'amore. *Vin.* 1552. in 8. 1. 1

Lettere piacevole, raccolte da Calmo. *Vin.* 1550. Aridosio, Com. di Lorenzino de Medici. In 8. 2. 1 2

Lettere piacevole & ingeniose, raccolte da Calmo. *Vin.* 1560. 3. tom. en 1. v. in 12. 1. 1 2

Lettere amorose del Parabosco, in quattro libri. *Vin.* 1568. in 12. 1. 1

Traduttori Italiani; con notizia del Museo d'Iscrizioni in Verona; da Scipione Maffei. *Ven.* 1720. in 8. 3 -

Eccellenza e diversità de' Vini della Montagna di Torino; & del modo di plantar le Spargiere; da Gio. Bat. Croce. *Torino* 1614. fig. in 8. 1. 4

Eudæmonjoannis Apologia pro Garneto. *Colonia* 1610. in 8. - 10

Nº. 37.

Tacitus. *Amst. Blæu*, 1649. 2. v. in 12. 3. -

Sulpitius Severus. *Lugd. B. Elzevir.* 1635. in 12. 2. 14.

S. Augustinus de Doctrina Christiana. *Lugd. B.* 1641. in 12. - 16

Theophili Alethæi (Joan. Lyseri Discursus de Polygamia. *Friburgi* 1676. in 8. 1 -

Maximi Tyrri Philosophi Platonici Dissertationes, Gr. Lat. *Oxon.* 1677. in 12. 1. 10

Galtruchii Philosophia. *Cadomi* 1665. 6. v. in 12. 1. 10

Philosophia vetus & nova, (J. Bapa. du Hamel.) *Lond.* 1685. 2. v. in 12. - 15

Barbarus de Re Uxor. *Amst.* 1639. in 12. 1. 1

Danzæ & Bronchorstii Aphorismi Politici. *Lugd. Bat.* 1623. in 12. 1. 1

Pinæus de Virginitatis notis; & alia ejusdem argumenti. *Lugd. Bat.* 1650. in 12. 1. 1

Card. de Polignac Anti-Lucretius. *Par.* 1749. 2. tom. en 1 vol. in 12. 2. 10

- 12 **Petrônus, cum notis Bourdelotii.** *Lugd. Bat.*
1645. in 12.
1. 10 **Nugæ venales, sive thesaurus ridendi & jocandi**
1644. in 12.
3. 1 **Idem liber.** *Lond.* 1741. in 12. fig.
1. 12 **Apuleii Opera.** *Par.* 1681. in 12.
9. - **Plinii Epistolæ & Panegyricus; Suetonius de**
claris Grammaticis; Obsequens de Prodigis
Ven. Aldus, 1518. in 8. mar.

N^o. 41.

1. 10 **Menagiana.** *Par.* 1695. 2. vol. in 12.
1. - **Fleury du choix & de la methode des Etudes.**
Par. 1686. in 12.
1. 12 **Réflexions sur la Poësie, (par M. Remond de**
Saint-Mard.) *La Haye* 1734. in 8.
10. 2 **Formulaire récréatif de Contrats & autres Actes,**
par Bredin le Cocu; avec un Dialogue
de l'origine & naturel féminin generis. *Par.*
1605. in 16.
2. 11 **Cymbalum mundi, ou Dialogues satiriq. de**
Bonavent. des Perriers. *Amst.* 1711. in 12. fig.
2. 4 **Œuvres de Voiture.** *Par.* 1691. 2. v. in 12.
4. 5 **Amitiez, Amours & Amourettes, & nouvelles**
Oeuvres de le Pays. *Amst.* 1678. 2. v. in 12.
3. 9 **Lettres de Madame du Noyer.** *Cologne* 1714.
& suiv. 6. v. in 12.
10. 1 **Les mêmes.** *Lond.* 1741. 6. v. in 12.
1. 11 **Réflexions sur l'Ame des Bêtes, en forme d'amu-**
femens philosophiq. 1740. . . . **La Princesse**
sensible & le Prince Typhon, Conte. *La*
Haye 1743. in 12.
1. 12 **Le Médecin sincere, par de la Haye.** *Par.* 1696.
in 8.
- { **Catalogue de Livres d'Estampes, par de Marol-**
les. *Par.* 1666. in 8.
15. - { **Autre Catal. d'Estamp. par le même.** *Par* 1672.
in 12. br. Geo.

Geographie de Robbe. *La Haye* 1688. 2. v.
 in 12. fig. 2 . 2
 Description de Versailles & de Marly, par M.
 Piganiol de la Force. *Par.* 1707. in 12. fig. 1 . 10

N°. 45.

Lettres du Card. Bentivoglio, trad. par Vene-
 roni; avec l'Italian à côté. *Par.* 1680. in 12. 1 . 16
 Opere poetiche d'Ercole Bentivoglio. *Par.* 1719.
 in 12. 3 . 4
 L'Aminta di Torq. Tasso. *Leida*, Elzevir.
 1656. in 12. 2 . 15
 Poësie volgari di Lorenzo de' Medici. *Ven. Aldo*,
 1554. in 8. 2 . 1
 Sonetti del Burchiello, d'Alamanni, & del Ri-
 soluto; con la Compagnia del Mantellaccio,
 & li Beoni, di Lor. de' Medici. *Fior.* 1568.
 Le Rime burlesche di Gio Fr.
 Ferrari. *Ven.* 1570. in 8. 24 . 19
 Stanze del Politiano. *Ven. Aldo*, 1541. 2 . 9
 Rime del Ariosto. *Vin.* 1546. in 8.
 Fiori delle Rime de' Poëti illustri, raccolti da
 Ruscelli. *Ven.* 1579. & 1590. 2. v. in 12. 2 . 16
 Ritratti di Pindo, Poësie d'Aurelia Fedeli, *Par.*
 1666. in 12. - 10
 La Ciccide leguima: 2^a. edizione accresciuta.
 In 12. 6 . 12
 Bertoldo con Bertoldino e Cacafanno, in otta-
 va rima; con argomenti, allegorie & figure
 in rame: IV. impressione. *Bol.* 1737. in 12. 3 . 15
 Il Malmantile racquistato, Poëma di Perlone
 Zipoli (Lor. Lippi.) *Firenze* 1749. in 8. 2 . 13
 IV. Comedie del Ariosto. *Vin.* 1560.
 Satire di V. Poëti illustri. *Ven.* 1565.
 Rime & Satire del Ariosto. *Ven.* 1586. in 12. 10 . -
 Due Comedie piacevole, Polifila & Sergio. *Fior.*
 1556. Feste & Comedia nelle Nozze 3 . 1

- del Duca di Firenze. 1539. in 8.
3. / IV. Comedie, di diversi. Fior. 1562. in 8.
4. // VI. Comedie, di diversi. Fior. 1558. in 8.
2. // V. Comedie, di diversi. Vin. 1546. in 8.
11. 4 Notti piacevole del Straparola. Vinegia 1578.
in 8.
3. 2 Fuggilozio (Novelle,) di Tom. Costo. Ven.
1604. in 8.
- 2 - Philena del Franco. Mantoua 1547. 1. tom. en
2. v. in 8.
3. 4 Brancaleone, Historia piacevole & morale. Mi-
lano 1621. in 8.
1. 10 Chiave del Gabinetto di Fr. Borri. Colon. 1681
in 12.
3. 2 Forestiere illuminato intorno le cose curiosè
di Venezia. Ven. 1740. in 8. fig.
- 16 Iscrizione della Colonna Rostrata nel Foro
Romano, illustrata per Gauges de' Gozze.
Roma 1635. in 4. fig. br.
1. 7 Figures antiques posées en Italie en divers Jar-
dins. MS. in 8.
- 2 r. Nummi veteres Collegii Turnonensis Societ. Je-
su. Avenione 1731. in 12. br. imp.
2. 8 Lettre d'un Napolitain sur la Géographie de
l'Abbé Lenglet. Par. 1738. in 12. br.
1. 5 Lettres sur l'état actuel de la Ville d'Hercule.
1750. in 8. br.
- 1 - Imitation du Roman Grec de Theodorus Pro-
dromus, par M. de Beauchamps. 1746. in
8. br.

N°. 46.

11. 1 Tacitus. Elzevir. 1634. in 12.
- 8 - Idem. Elzevir. 1640. 2. v. in 12.
15. 19 Julius Caesar. Elzevir. 1639. in 12.
4. 5 Florus. Elzevir. 1638. in 12.
4. 5 Velleius Paterculus. Elzevir. 1639. in 12.

- Sallustius. Elzevir. 1634. in 12.** p. 1
Titus Livius. Elzevir. 1634. 3. v. in 12. 19.9
Justinus. Elzevir. 1640. in 12. p. 11
Plato, Latinè per Ficinum. Lugd. Tornæsius,
1550. 5. v. in 16. 12 --
Nicii Erythræi (Viç. Rossi) Eudemia, 1637.
..... Golnitzii Princeps. Elz. 1636. in 12. 1. 20
Erycii Puteani Statera Belli & Pacis, & de In-
duciis Belgicis. Cosmopoli 1633. in 12. - 10
Plinii Historia Naturalis, Elzevir. 1635. 3. v.
in 12. 29. 19
Plinii Epistolæ & Panegyricus. Elzevir. 1640.
in 12. 9 -
Facetiæ Facetiarum. Pathopoli 1645. in 12. 4. 16
Valerius Maximus Minellii. Roterod. 1662. in 12. 1. 10

N°. 52.

- Elemens de Geometrie pratique, par de Blain-**
ville. Rouen 1700. in 12. - 10
Travaux de Mars, par Maneffon Maller. Par.
1685. 3. v. grand in 8. fig. 13. 4
Nouvelle maniere de fortifier les Places. Par.
1689. in 8. fig. 1. -
Fortifications du Comte de Pagan, par Hebert.
Par. 1689. in 12. fig. 1. 5
Plans des Places & Villes maritimes de France,
par Lemau de la Jaisse, Par. 1736. in 8. fig. 3. 12
Traité de l'Artillerie, par Gautier. Lyon 1690.
in 12. fig. 1. 16
Hist. de la mort des Persécuteurs de l'Eglise,
trad. du Latin de Lactance sur la trad. An-
gloise de Burnet. Utrecht 1687. in 12. 1. 10
Vie de S. Felix de Cantalice, par J. François de
Dieppe. Rouen 1714. in 12. - 10
Anecdotes de Florence, ou Hist. secreta de la
Maison de Médicis, par Varillas. La Haye
1685. in 12. 3 -

6. 2 Hist. du Maréchal de Gassion, (par de Pure.)
Amst. 1696. 4. tom. en 2. vol. in 12.
6. - Mém. du Baron de Sirot. *Par.* 1683. 2. tom. en
 1. vol. in 12.
3. 12 Hist. de Madame Henriette d'Angleterre femme
 de M. le Duc d'Orléans, par la Comte de la
 Fayette. *Amst.* 1720. in 12.
3. 1 Mém. du Comte de Forbin. *Amst.* 1729. 2. v.
 in 12.
2. 10 Mém. de M. du Gué-Trouin. *Amst.* 1730. in
 8.
4. 1 Hist. de Frederic-Guillaume I. Roy de Prusse.
Amst. 1741. 2. v. in 12.
1. 11 Vie de l'Amiral Ruyter. *Rouen* 1678. 2. tom.
 en 1. v. in 12.
3. 12 Vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre, trad. de l'I-
 tal. de Leti. *Amst.* 1703. 2. v. in 12. fig.
- 13 Hist. abrégée de Guillaume III. *Amst.* 1694.
 in 12.
1. 10 Hist. du même Roy, par Samson. *La Haye*
 1703. 2. v. in 12. fig. manq. le tome 3.
1. 5 Hist. du Connetable de Lune. *Par.* 1720. in
 12.
1. 5 Hist. du Prince Ragotzi. *Par.* 1707. in 12.
- 10 Hist. des Grands Vizirs, par de Chassepol. *Par.*
 1676. in 12.
2. 1 Hist. de Tamerlan, par de Saintcyon. *Par.*
 1677. in 12.

N°. 54.

- 2 - Valerius Maximus. *Lugd. Bat.* 1640. in 12.
- 10 Aphthonii Progymnasmata, Latine cum scholiis.
Elzevir 1642. in 12.
3. 1 Horatius Mureti. *Ven. Aldus*, 1559. in 8. mar.
4. 6 Ovidii Erotica & Amatoria ; & alii ejusdem ar-
 gumenti tractatus. *Francof.* 1610. in 8.
- 3 - Statius. *Venet. Aldus*, 1519. in 8.
1. 9 Claudianus. *Elzevir*. 1650. in 12.

- Rutilii Itinerarium, cum notis Variorum; ex
edit. J. ab Almeloveen. *Amst.* 1687. in 12. 1 -
- Bezzæ Poëmata. *Genevæ* 1614. in 16. 1. 6
- Boissarti Poëmata. *Bafil.* 1574. in 16. 1. 6
- Joannis Secundi Opera. *Lugd. Bat.* 1651. in 12. 3 -
- Winsemii Amores. *Franek.* 1631. in 12. - 19
- Dan. Heinsii Poëmata. *Lugd. Bat.* 1640. in 12. 1. 6
- Barclaii Argenis. *Elzevir.* 1630. in 12. 3. -
- Ejusdem Satyricon. *Elzevir.* 1637. in 12. 2. 10
- Erasmi Apophtegmatæ. *Amst.* 1671. in 12. 2. 8
- Ejusdem Adagiorum Epitome. *Amst.* 1649.
in 12. 1. 10
- Busbequii Epistolæ; cum figuris Rap. Sadeler.
Monachii 1620. in 12. 1. 6
- Eadem. *Elzevir.* 1633. in 24. 1. 13
- S. Augustini Meditationes, Soliloquia & Ma-
nuale. *Par.* 1650. in 12. 1. 5
- (S. Ambrosius de Officiis. *Ven.* 1541. in 18.
- (Machiavelli Princeps, Latine: accedunt alii
tractatus, inter quos Junii Bruti Vindiciæ
contrà Tyrannos. *Francos.* 1608. in 12. 2. 13
- Godofredus de Amoribus. *Lugd. Bat.* 1648.
in 12. 1. 10
- Historiæ Romanæ Scriptores, Florus & alii.
Lugd. Bat. 1649. in 12. 3 -
- Hispanicæ Dominationis Arcana. *Lugd. Bat.*
1643. in 12. 1. 7
- Cornelius Nepos. *Amst.* 1644. in 12. 1. 7

Nº. 58.

- Ordonnances de Louis XIV. pour les Gens de
Guerre. *Par* 1691. & suiv. 15. v. in 12. 8. 4
- Code Militaire, par M. de Briquet. *Par.* 1747.
5. v. in 12. 7. 10
- Institutions Militaires de Vegece, trad. *Par.*
1743. in 12. 2. 8
- Service de la Cavalerie, par Lecoqmadeleine.
Par. 1720. in 12. 1. -

- 1. 16 Dictionnaire Militaire. *Lausanne* 1743. in 12.
- 1. 4 Elemens de Cavalerie, par de la Gueriniere.
Par. 1741. 2. v. in 12. fig.
- 1. 17 Vie de M. de Turenne, par du Buillon. *Cologne*
1685. in 12.
- 3. 1 Mem. de Montecuculi. *Amst.* 1746. 2. v. in
12. fig.
- 8. 1 Mem. de M. de Feuquieres. *Lond.* 1740. 4. v. in
12. fig.
- 2. 5 Mem. du M. D. . . . de la Guerre d'Es-
pagne &c. *Col.* 1708. 2. v. in 12.
- 3. 1 Campagnes de M. de Vendosme, par de Belle-
rive. *Par.* 1715. in 12.
- 3. 9 Mem. de M. de Villars. 3. v. in 12. sans frontisp.
- 2. 4 Conduite du Duc de Marlborough dans la pré-
sente Guerre, trad. de l'Anglois. *Amst.* 1712.
in 8.

Nº. 59.

- 3. - Lucanus, Catullus, Tibullus, & Propertius;
Apud Colin. 1543. in 18.
- 1. 5 Lucanus, cum Variorum notis. *Lugd.* 1670. 2.
v. in 12.
- 1. 6 Ausonius. *Apud Gryph.* 1540. in 8.
- 3. 7 Prudentius. *Elzevir.* 1667. in 12.
- 4. 10 Valerii Flacci Argonautica, cum notis Heinlii.
Traj. 1702. in 12.
- 1. 4 Delectus Epigrammatum. *Savreux* 1659. in
12.
- 3. 5 Marullus, Angerianus, & Joannes Secundus.
Par. 1582. in 16.
- 4. 10 Buchananani Poëmata. *Elzevir.* 1628. in 24.
- 3. 5 Owenii Epigrammata. *Elzevir.* 1647. in 18.
- 1. 11 Heinsius de Tragedia. *Elzevir.* 1643. in 12.
- 1. 11 Paradini Symbola; Junii & Sambuci Emblemata.
Plantin. 1583. in 16. fig.
- 3. 9 Epistolæ obscurorum Virorum; & alii tractatus
festivi. 1556. in 12.

Bongarsii Epistolæ. *Elzevir.* 1647. in 12. — 14
 Ludus septem Sapientum, de Aſtrei regiado-
 leſcentis educatione. *Francof.* in 8. fig. 2. —
 Pomponatius de Animæ immortalitate. 1534.
 in 12. 2. —

Jonſtoni Thaumatrographia Naturalis. *Amſt.*
 1665. in 12. 2. —

Schola ſaſernitana, ex edit. Sylvi. *Hagæcom.*
 1683. in 12. 1. —

Cluverii Introd. in Geographiam. *Elzevir.*
 1659. in 24. 1. —

Hegenitii & Ortelii Itineraria. *Elzevir.* 1630. in
 24. 1. —

Jonſtoni Hiſtoria civilis & eccleſiaſtica. *Elzevir.* 1644. in 24. 4. — 10

Suetonius. *Par. & Typ. R.* 1644. in 12.

Pastorii Florus Polonicus. *Lugd. Bat.* 1641. in
 12.

Lucain travestî en vers enjouez. *Rouen* 1656.
 in 8. br.

Cymbalum Mundi, ou Dialogues ſatiriques de
 des Perriers. *Amſt.* 1732. in 12. fig. 1. — 10

(Almanach généalogiq. & hiſtoriq. (par l'Abbé
 d'Eſtrées.) *Par.* 1747. in 24. br.

Bibliotheca Fayana. *Par.* 1725. in 8. avec le
 Portrait, & les Prix de la Vente. 18. — 19

Nº. 65.

Recueil de Pierres gravées antiques, avec leur
 explication, (par M. de Gravelle.) *Par.* 1732.
 & 37. en 2. tom. in 4. fig. en feuilles 4. ex. 16. — 10 — chade

Tablettes Dramatiques, contenant l'abrégé de
 l'Hiſt. du Théâtre François &c. par le Che-
 valier de Mouhy. *Par.* 1752. in 8. br. 4. ex. 8. — chade

Odes de M. Robé. *Par.* 1749. in 8. brochure. 16

Satire di Bened. Menzini. *Amſt.* 1718. in 8. br. 6. — 19

Autours de Rhodante & de Doſiclés, trad. du 1. — 1

6. - Grec de Theodorus Prodromus. 1746. in 8.
en feuilles.
1. - Mém. de l'Academie de Troyes, avec la suite.
Liege 1744. in 8. brochure.
3. - Maniere de discerner les Médailles antiques, par
M. Beauvais. Par. 1739. in 4. br.
1. - Piénud Nummorum veterum inter se compara-
tio, & juxta Monetam nostram eorum æsti-
matio, per tabulas demonstrata. Par 1696. in
4. brochure.
1. - Meierus de Nummo aureo Postumi rarissimo.
Goslarie 1713. in 4. br.
1. - Réflexions sur deux Médailles d'or Romaines du
Cabinet de Madame; par Baudelot. Par.
1720. in 4. br.
3. - Lettre de M. de Boze sur une Médaille anti-
que de Smyrne du Cabinet du Comte de
Thoms. La Haye 1744. in 4. br.
18. - Livre des Peintres & Graveurs, en vers Fr. par
de Marolles. In 4. br.
1. - Projet d'instruction pour la formation des Com-
pagnies de Cavalerie & de Dragons; & pour
le maniement des Armes. Charleville, in 12.
brochure

N^o. 66.

20. - Auctores varii de Rebus publicis; seu veterum &
recentium Monarchiarum Descriptiones geo-
graphicae, historicae & politicae à diversis con-
scriptae; (vulgo petites Républiques.) Holl. Elzé-
vir. Jansson &c. 46. vol. in 24.
1. - Pfalterium Gr. Plantin 1584. in 18.
2. - Liber Psalmorum Lat. Apud Colin. 1541. in
16. mar.
6. - Pseaumes de Marot & de Beze. Sedan 1625.
in 32. fermoir d'argent.
5. - N. Testamentum Gr. Sedan 1618. in 18.
2. - Epicteti Enchiridion, & Cebetis Tabula, Gr.
Lat.

Lat. necnon Sententiarum veterum Poëtarum:
Plantin. 1585. in 8. mar.

Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque, & de Seneque, trad. Richelieu 1653. in 8. mar. double.

38. 19

N^o. 68.

Ciceronis Opera. Elzevir. 1642. 10. vol. in 12. mar.

100. —

Seneca uterque Philosophus & Rhetor. Elzevir. 1640. 3. vol. in 12. mar.

30

Q. Curtius. Elzevir. 1633. in 12. mar.

30 —

13. 10

Les Provinciales. Cologne, de la Vallée, (Elzevir,) 1657. in 12. mar.

25. —

N^o 70.

Il Petrarca, con annot. Lione, Rovillio, 1574. in 16. mar.

18. 19

Sonetti del Varchi. Venet. 1555. & Fior. 1557. 2. tom. en 1. vol. in 8.

4. 1

L'Adone del Marino. Amst. 1656. 2. v. in 12. mar.

11. 19

Decamerone del Boccaccio. Lione, Rovillio, 1555. in 16. mar. double.

11. 4

Il medesimo. Amst. 1665. in 12.

8. 5

Prose, Ragionamenti & Novelle, del Firenzuola. Fior. 1548. in 8.

4. 5

Epicteti Enchiridion, Gr. Glasgux 1751. in 32. mar.

8. —

Cicero de Amicitia. Par 1750. in 32. mar.

3. 2

Anacreon & Sappho, Gr. Glasgux 1751. in 32. mar.

3. 15

(Horatius. Par è Typ. R. 1733. in 18. G. P. mar.

25. —

(Phædrus. Ibid. 1729. in 18. mar.

Faëni Fabulæ. Plantin. 1567 in 1. fig. mar.

5. 1

Petronius, cum notis Boschii: accedunt Priapeia,

4. 2

Amst. 1677. in 24.

11. 1 Idem Petronius ; cum notis, & Priapeis. *Ibid.*
2. v. in 24. mar.

1. 10 Le Faucheur de l'action de l'Orateur, ou de la
prononciation & du geste ; (publié par Con-
rart.) *Par.* 1657. in 12. mar.

34. 19 { Histoires prodigieuses, extraites de divers Au-
teurs, par de Belleforest & autres. *Par.* 1598.
4. tom. en 3. vol. in 16. fig.

{ Histoires tragiques, extraites de Bandel, par de
Belleforest & autres. *Par. & Lyon* 1571. &
suiv. 7. v. in 16. manq. le frontisp. du 7.
tome.

N^o. 71.

16. 12 Biblia Latina. *Plantin.* 1565. 11. v. in 12. mar.

12 - N. Testamentum Gr. R. *Steph.* 1546. 2. v. in
16. mar.

9. 11 N. Testamentum Lat. *Par. & Typ. R.* 1649.
2. v. in 12. mar.

3. 5 Nuovo Testamento Latino & Volgare. *Lione,*
Rovillio, 1558. 2. v. in 16. mar.

7. 7 Erasmi Paraphrases in N. Testamentum. *Par.*
1540. 7. v. in 8. mar.

N^o. 72.

26. 19 A Kempis de Imitatione Christi. *Elzevir.* sans
année. in 12. mar.

1. 10 Sleidanus de quatuor summis Imperiis. *Elzevir.*
1624. in 12. mar.

2 - Hippocratis Aphorismi Gr. Lat. ex recognitio-
ne Horstii. *Lugd. Bat. apud Gaësbekios.* in 24.

1. 10 Idem Gr. Lat. ex edit. *Lucae Verhoofd.* *Ibid.* in
24. chagrin. ferm. d'argent.

9. 11 Plautus ; cum observat. *Diversorum.* *Plantin.*
1566. 1. tom. en 2. v. in 16. mar.

16. 2 Terentius. *Elzevir.* 1635. in 12. mar.

16. 2 Virgilius. *Elzevir.* 1636. in 12. mar.

22. 1 Horatius. *Elzevir.* 1629. in 12. mar.

Idem, cum notis Heinſii. *Elzevir*. 1629. 3. v.
in 12. mar. 25-

Idem, cum comment. Jo. Bond. *Elzevir*. 1676.
lettres rondes. in 12. mar.

Ovidius. *Elzevir*. 1629. 3. v. in 12. mar. 39-
24.5

Juvenalis & Perſius. *Amſt. Janſſon*. 1626. in 24.
mar. 2. 11

Opusculé d'un celebre Auteur Egyptien, conte-
nant l'Hiſt. d'Orphée, par laquelle on pouroit
ſoupçonner qu'il eſt peu de femmes fidèles;
trad. en Fr. *Lond.* 1752. in 12. mar. 10-

Diſpute d'un Aſne contre Frere Anſelme, tou-
chant la prééminence de l'Homme pardevant
les autres Animaux; avec la Prophétie de
l'Aſne. *Pampelune* 1606. in 16. 16-

Nº. 77.

Horatius. *Lond.* 1733. & 37. gravé par Pine
avec Vignettes & Ornemens en taille-douce. 2. v.
in 8. G. P. mar. 82-

Virgilii Codex antiquiſſimus è Bibliotheca Me-
dicea, typis deſcriptus. *Florent.* 1741. in 4. 7-

Heures de N. D. tranſlatées & miſes en rime
Fr. par Pierre Gringoire. *Par.* 1527. in 4. fig. 11-

Le Miſtere de la Conception, Nativité, Ma-
riage & Annonciation de la Vierge, & de

la Nativité de J. C. & ſon enfance. *Par. go-*
tiq. **Le Miſtere de la Paſſion de J.**

C. *Par.* 1539. **La Reſurrection de**
J. C. par perſonnages. *Par. gotiq.* in 4. mar. 300. 1

Seb. Brant Navis Stultifera, Latino verſu ex
Germanico per Jac. Lecher converſa. *Baſil.*

1497. in 4. fig. 13-

Le grand Nauſtraige des Fols, en rimes Fr.
Par. 1515. in 4. fig. 10. 19

Orlando innamorato del Boiardo, riſatto dal
Berni. *Venet.* 1545. in 4. mar. 385

48. *Amours pastorales de Daphnis & Chloé, trad. du Grec de Longus par Amyot. 1745. in 8. sur forme d'inquarto, fig. mar.*

6. *Apuleii Metamorphosis, cum Pricæi annot. Goudæ 1650. in 8. mar.*

6. 2 D. *Quixote de la Mancha, por de Cervantes. Madrid 1647. 2. v. in 4.*

3 - *Novelas de Cervantes. Madrid 1613. in 4. mar.*

18 - *Liber de remediis utriusque Fortunæ, per quendam Poëtam præstantem & Theologiæ Professoreu eximium (Franciscum Petrarcham.) compilatus. Colon. 1471. in 4. mar.*

N°. 79.

229. *Homeri Opera Gr. Florentiæ 1488. 2. v. in fol. mar.*

73. *Traité des Pierres gravées, par M. Mariette. Par. 1750. 2. v. in fol. fig.*

N°. 80.

30 - *L'Architecture de Vitruve, trad. avec des notes par Perrault. Par. 1673. in fol. fig. mar.*

20 - *Terentius Lat. cum versione Italicis verbis, & cum figuris æneis Personarum; ex Codice MS. Vaticano. Urbini 1716. in fol. mar.*

66 - *Virgiliani Codicis antiquissimi Vaticani Fragmenta & Picturæ. Romæ 1741. in fol. G. P. figur. mar.*

105. *Monumens de la Monarchie Franç. par D. Bernard de Montfaucon. Par. 1729. 5. v. in fol. G. P. fig.*

176 - *Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze. Par. 1745. in fol. mar.*

ESTAMPES. BRONZES. ET MÉDAILLES.

ESTAMPES.

- N^o. **U**N Portefeuille vert, contenant di-
verses Estampes, sçavoir,
Cahier de Pièces nommées *Clair-obscurs*,
dont le Pavé de Sienné. 5. 1
Cahier de Pièces gravées en bois. 28. 19
Autre Cahier idem. 8. 2
Autre Cahier idem d'après le Titien. 17. 11
Cahier de Pièces mêlées. 6. 11
- 81 Un autre Portefeuille couvert de Velin,
blanc, contenant ce qui suit.
Cahier composé de 34. Pièces de Wou-
vermans, gravées par Moyreau. 30. -
Autre de huit Pièces de Wouvermans,
gravées par le Bas. 17. 12
Cahier de 26. Pièces d'après Watteau. 10. 19
Autre de 30. Pièces d'après Watteau,
Lancret & Boucher. 26. -
- 82 Un grand vol. in folio relié en veau, con-
tenant 122. Pièces de Vander Meulen,
sçavoir, une du Pont-neuf, 28. de Con-
questes & Vuës, & 93. grandes & pe-
tites d'Animaux & Payfages. 40. -
- 83 Un très-grand Portefeuille, contenant ce
qui suit,
Cahier composé de huit Pièces gravées en
bois d'après Rubens, & de la Descente
de Croix d'après le même Maître gravée 26. -

par Vorsterman *belle épreuve.*

120 - La Galerie du Luxembourg peinte par Rubens, *des prem. épreuves.*

24 - Cahier de 38 Pieces, dont la suite du Roman comiq. de Coypel; & les douze Mois gravés en maniere noire.

72 - { Cahier composé de 30 Pieces gravées par le Bas d'après Teniers.

{ Autre Cahier de 18. Pieces du même Peintre & du même Graveur.

{ Autre Cahier de 17. Pieces des mêmes.

18-33 Un petit Portefeuille rempli d'un mélange de Médailles & Antiquitez gravées.

B R O N Z E S.

201. 184 Le Gladiateur mourant, & la Venus à la Coquille, deux Bronzes d'après l'antique, les figures étant d'environ 18. pouces de proportion; ils sont montés sur des pieds de marqueterie.

96 - 34 Le Rotator, ou le Rémouleur, Bronze aussi pareillement d'après l'antique, & de même proportion que les précédens; il est aussi sur un pied de marqueterie.

60 - 34 Figure de Femme assise, représentant la Géometrie, Bronze d'après Jean de Bologne, d'un pied de haut, monté comme dessus.

66. 1535 Le Moysé, Bronze d'après Michel-Ange, d'un pied de haut, monté comme dessus.

MÉDAILLES ET ANTIQUITÉS.

Un Médailler, compris en deux grandes armoires & deux moyennes, contenant les Suites de Médailles ci-après énoncées, rangées dans des layettes.

- 86 Suite de Médailles des Rois Grecs.
- 87 Suite de Médailles des Villes Grecques.
- 88 Suite de Médailles Consulaires.
- 89 Suite de Médailles Impériales d'argent.
- 90 Suite de Médailles Impériales de grand bronze.
- 91 Suite de Médailles Impériales de moyen bronze. 3630.
- 92 Tablettes séparées à la suite du moyen bronze.
- 93 Suite de Médailles Impériales de petit bronze.
- 94 Suite de Médailles modernes de bronze.
- 95 Une tablette remplie de Poids Romains.
- 96 Deux layettes contenant diverses petites Idoles Egyptiennes. 320.
- 97 Deux petites boîtes, l'une de bois, & l'autre couverte de velours, contenant diverses Figures ou Divinités Egyptiennes, Lampes en terre & autres.

F I N;

LA VENTE des Livres de feu **M. le Marquis DE COLLANDE**, se fera en détail **Lundi 26 Février 1753.** & jours suivans, depuis deux heures de relevée, jusqu'au soir, rue des Juifs. Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit.

Lundi 26 Février.

Les Livres compris sous
les N^o. 13. 18. 20. 21.
& 10.

Jeudi 1 Mars.

Les Livres des N^o. 58. 59.
36. 65. & 6.

Mardi 27 Février.

Les Livres des N^o. 41.
37. 29. 28. 66. & 1.

Vendredi 2. Mars.

Les Livres des N^o. 71. 70.
12. 46. 68. 77. 79. 80.
81. 82. 83. 84. 85. &
le Médailleur N^o. 86.
jusqu'à 97.

Mercredi 28 Février.

Les Livres des N^o. 52. 54.
45. 8. & 72.

Le présent Catalogue se distribue chez **G. MARTIN ;**
Libraire, rue S. Jacques, à l'Etoile. 1753.